

**STUDIO
ADELINE
RISPAL**
PARIS - FRANCE
Architectes et
scénographes associés

© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / Photo Luc Boegly

**PAVILLON FRANCE
EXPO 2015 - MILAN (ITALIE)**
SCÉNOGRAPHIE ET CONTENUS
DE L'EXPOSITION PERMANENTE
EXTÉRIEURE ET INTÉRIEURE

1^{ER} MAI 2015
INAUGURATION ET OUVERTURE AU PUBLIC

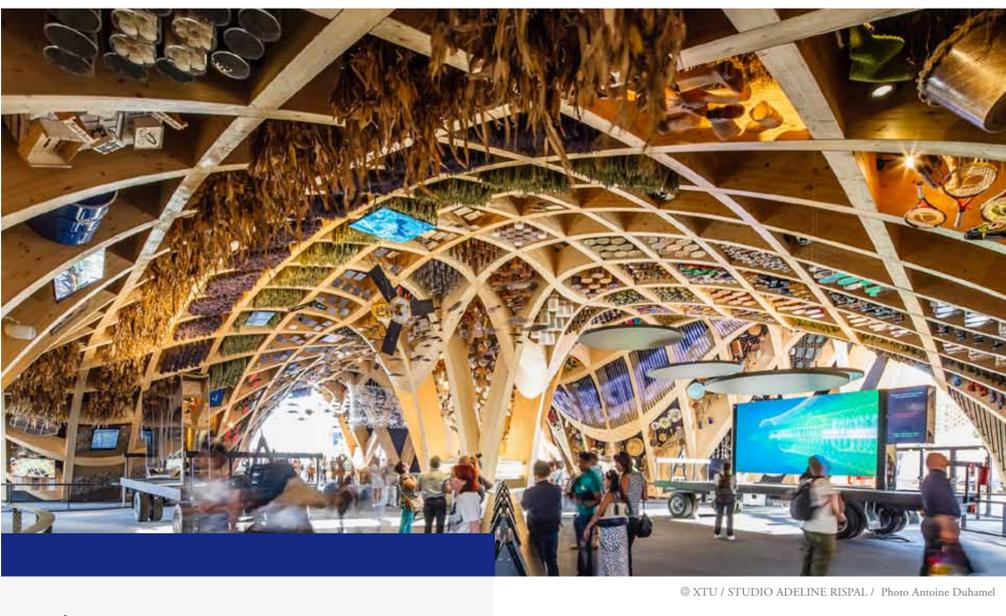
**21 JUIN 2015
JOURNÉE DE LA FRANCE
INAUGURÉE
PAR LE PRÉSIDENT HOLLANDE**



© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / AGENCE LAVERNE / Photo Luc Boegly

MAÎTRE D'OUVRAGE SCÉNOGRAPHIE
FranceAgriMer / Commissariat général de la France
Alain Berger, Commissaire général de la France
Alain Blogowski, Conseiller scientifique
ASSISTANTS À MAÎTRISE D'OUVRAGE
TPFI, AMO mandataire / La Boîte à Outils, AMO scénographie
CONTRÔLE TECHNIQUE
GSCControls

ARCHITECTURE DU PAVILLON
XTU Architects - Paris / ALN Atelien Architecture - Milan
JARDIN AGRICOLE
Agence Laverne - Rungis



© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / Photo Antoine Duhamel

**SCÉNOGRAPHIE ET CONTENUS
DE L'EXPOSITION PERMANENTE**

Architectes scénographes, direction artistique et coordination :
Studio Adeline Rispal - Paris

Adeline Rispal, directeur de projet
Marial Marquet, chef de projet scénographie
Julie Chaudier, directrice de production des contenus
avec Antoine Buonomo, Sonia Bawcatt, Margaux Geil-Lapointe,
Anthon Filoussy, David Bowcott, Margaux Geil-Lapointe,
Guillaume Chéreau, Camille Blanchard, Caroline Retout
Consultant en médiation (concours) : André Giordan
Économie de la construction : Parica
Images : Antoine Buonomo, Platform, Arthur Reiboul-Salze

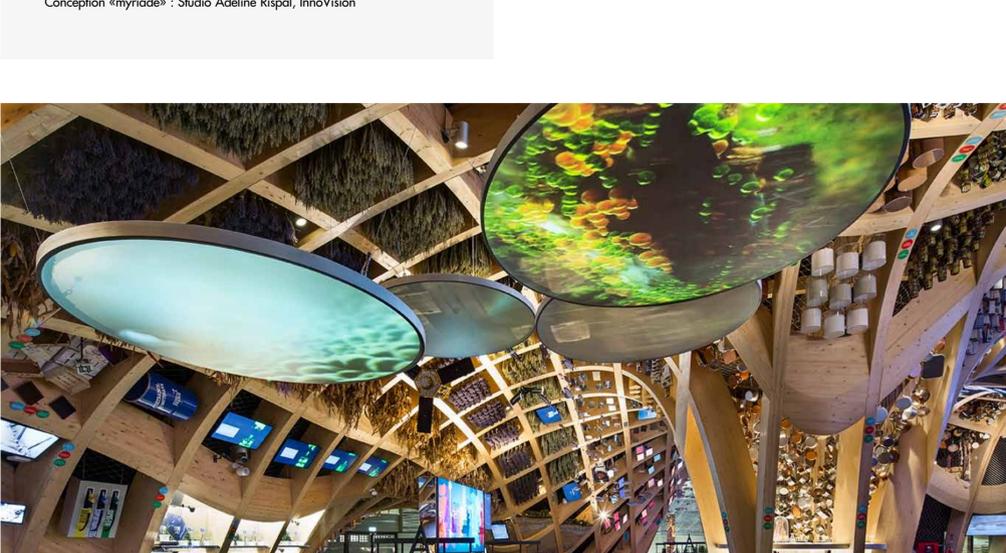


© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / Photo Luc Boegly

**SCÉNOGRAPHIE ET CONTENUS
DE L'EXPOSITION PERMANENTE (SUITE)**

Ingénierie et design multimedia : InnoVision - Paris
Éclairage : Licht Kunst Licht - Bonn / Berlin
Identité visuelle et signalétique : Chevalvert - Paris
Conseil en médiation (études) : Lord Culture - Paris

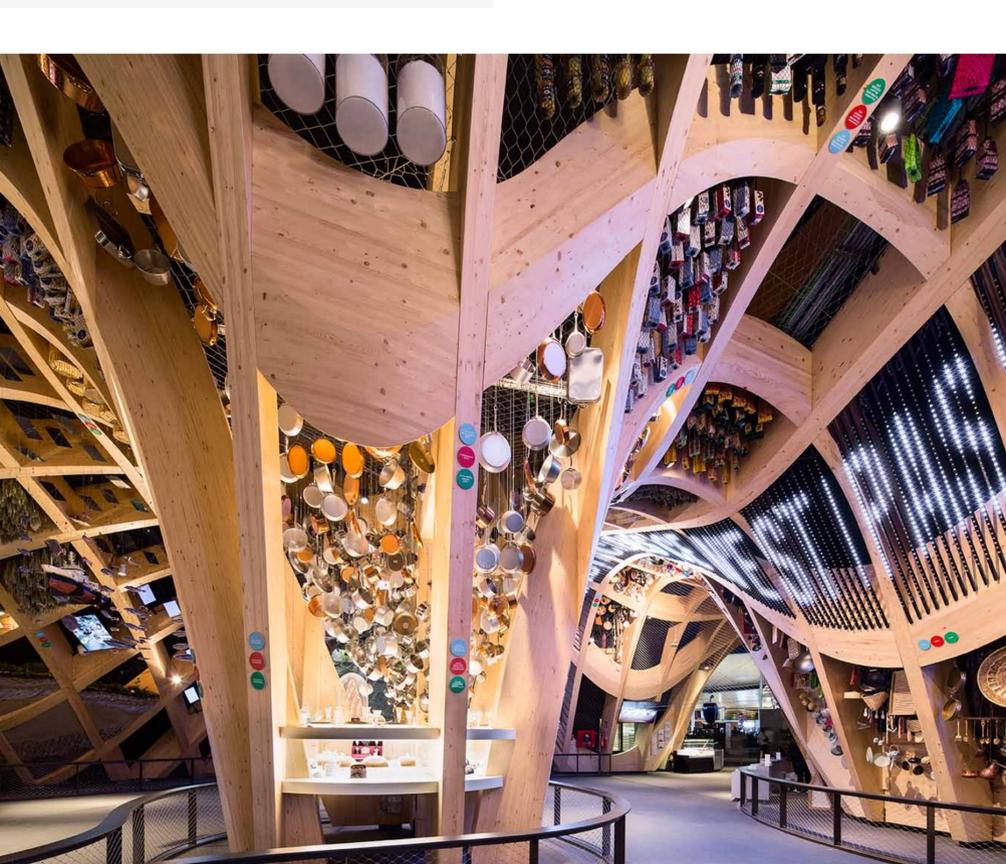
FILMS D'ANIMATION
Co-production : Studio Adeline Rispal & Les Films d'Ici
Scénario/réalisation : Denis van Waerebeke
Graphisme : Antoine Maiffret
Conception «myriade» : Studio Adeline Rispal, InnoVision



© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / Photo Luc Boegly

PARTENAIRES POUR LA PRODUCTION DES CONTENUS

Remerciements à INRA/AllEnvr, Airinov, ALD, Algopack, Alliance 7, ANIA, ANSES, APCMA, Aprifel, Artengo, Az&Mut, Britexa, CGAD, Chambre d'agriculture de Bretagne, Chambre des métiers, CIRAD, CIVC Comité Champagne, CIRT-DOM, CNES, CNIEL, CNIV, CNRS, Confédération générale des planteurs de betterave, Confédération européenne du lin et du chanvre, Copalis, Danone, Desley, Distillerie Bielle, Ecotrophelia, EPV, Europlastiques, FCBA /ONF/ France Bois Forêt, Fromageries Bel S.A., GNIS, IFFREMÉR, Il était un Fruit, IRD, IRSTEA, LACTIPS, La Martiniquaise, La Mauny, Lamellux, Lille3000, Matahi, Mauviel, Medithau, Comté, Notox, Passion Céréales, Plasticana, Prêt à Pousser, Projet NU, Rhums Clément, Rhum Davaoiseau, Rhum J.M., SIAL, SIEL, SNPAA, Spiruline Arc-en-ciel, Take Away group, Terre de lin, Université de Tours, UPIA, UrgeBike, USIPA, Valois & Cie, Vins du Centre-Loire, Vins Georges Duboeuf, Vins du Sud, Vins du Sud-Est, Vins Valancay, Vins de la vallée du Rhône.



© XTU / STUDIO ADELINE RISPAL / Photo Luc Boegly

ENTREPRISES POUR LA SCÉNOGRAPHIE

Entreprise générale mandataire : CMC di Ravenna
Entreprise générale associée : CMB
Représentant CMC/CMB pour la scénographie : Gérard Cantarelli
Entreprise générale scénographie : Fiera Milano / Noland
Multimédia et éclairage : Audiolux
Facsimile : Cobalt

LAST NEWS

Prochaines conférences d'Adeline Rispal

09/07/2015 - Museum Design 2015 Conference - "Transformative Design, International Perspectives" - Londres - U.K. - La scénographie du Pavillon France EXPO 2015 Milan - Italie
02/09/2015 - Séminaire d'été de muséologie - "Le texte au musée" - École du Louvre - Paris - Médiations sensible et intellectuelle dans l'exposition
07-12/09/2015 - ESSCS Summer School 2015 - "Politiques du goût" - École Doctorale Esthétique et Théorie des Arts / Université Paris VIII - Scénographie et goûts

Publication en cours

Actes du colloque "Architectures et espaces de la conservation"
LÉAV / ENSA de Versailles - Archives nationales à Pierrefite/Seine
La scénographie des bibliothèques (et) musées à l'ère du numérique

STUDIO ADELINE RISPAL

23, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS
75010 PARIS FRANCE
T +33 1 43 56 91 45

M contact-us@adelinerispal.com
W adelinispal.com
FB studioadelinerispal
Blog invisibil.eu